

表3：障害のきっかけとなったテクニック

オクターヴ	26人
和音をつかむ	13
手を広げるパッセージ	4
アルペジオ	4
6度	3
3度	1
トリル	1
フォルテでスケールを弾く	1
フォルティッシモの多い曲	1
強弱を弾き分ける	1
指を速く細かく動かす	1
小指をはずさずにしっかり弾く	1
指の複雑な運動	1